

LUCA FANELLI

CURRICULUM VITAE

luglio 2010

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Luca Fanelli**
Indirizzo **rua Camerino, 82 – 01153-030 São Paulo – SP – Brasile**
Telefono **+55 11 366 10 144 / +55 11 8689.9196**
E-mail **luca.fanelli@photowo.net**
Nazionalità Italiana
Data di nascita 5 ottobre 1976

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2005 – 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Movimento per l'Autosviluppo, l'Interscambio e la Solidarietà – MAIS
via Saluzzo, 23 – 10125 Torino – Italia
- Tipo di azienda o settore Organizzazione non governativa di cooperazione allo sviluppo
- Tipo di impiego Rappresentante dell'ong in Brasile; project manager.
- Principali mansioni e responsabilità Come rappresentante dell'ong nel paese:
 - relazione con le istituzioni e organizzazioni partner;
 - monitoraggio dei progetti in corso;
 - ideazione di nuovi progetti.
- Come project manager del progetto AID7199/MAIS/BRA, co-finanziato dal Ministero degli Affari Esteri, durata di 3 anni, valore totale di € 1.350.000, obiettivo generale "contribuire al miglioramento delle condizioni socio-economiche di comunità rurali della regione del Basso Amazonas attraverso l'implementazione di una produzione familiare diversificata e compatibile con la preservazione e la valorizzazione dell'ecosistema", con attuazione in 9 comuni del Médio-Baixo Amazonas, stato del Pará, con 14 villaggi/ gruppi (450 famiglie):
 - pianificazione strategica e finanziaria;
 - amministrazione delle risorse finanziarie;
 - gestione del personale (equipe di 16 persone, consulenti nazionali ed internazionali, *stagiaire*);
 - sviluppo di metodologie;
 - monitoraggio e valutazione delle attività;
 - realizzazione di attività a campo (studi di fattibilità economica, sociale e ambientale di attività generatrici di reddito, discussione di piani di sviluppo comunitario, formazione nel ciclo di progetto e nello studio di fattibilità economica, sociale ed ambientale, formazione in organizzazione).
-
- Date (da – a) 2000 – 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Movimento per l'Autosviluppo, l'Interscambio e la Solidarietà – MAIS
via Saluzzo, 23 – 10125 Torino – Italia
- Tipo di azienda o settore Organizzazione non governativa di cooperazione allo sviluppo
- Tipo di impiego Collaborazione volontaria
- Principali mansioni e responsabilità Come membro del Comitato esecutivo (1/2001 – 12/2002): presa di decisioni quanto agli orientamenti strategici dell'organizzazione.
Come consulente puntuale:
 - realizzazione, nel mese di luglio 2002, di uno studio di fattibilità di un progetto con recuperatori di rifiuti, nella città di Dakar (Senegal), nel quadro del programma "Da rifiuto a risorsa";
 - collaborazione all'ideazione di progetti, tra cui: Sviluppo economico e socioambientale delle comunità quilombolas del Vale do Ribeira attraverso la conservazione, recupero

e impiego sostenibile delle risorse della Mata Atlantica, Stato di São Paulo, in partnership con RE.TE e Istituto Socioambiental - ISA, oggi co-finanziato dal Ministero degli Affari esteri;

- coordinamento del gruppo di discussione sull'agroecologia.

• Date (da – a)	2004 – 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto di Cooperazione Sindacale – ISCOS viale Castro Pretorio, 116 - 00185 Roma
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione non governativa di cooperazione allo sviluppo
• Tipo di impiego	Project manager.
• Principali mansioni e responsabilità	Come project manager del progetto BG2003/021-307, "Appoggio alla transizione al piano di sviluppo alternativo della regione del Baixo-Amazonas, Pará", co-finanziato dall'Unione Europea, durata di 1 anno, valore del progetto € 52.000, obiettivo generale "migliorare le condizioni di vita e il reddito delle popolazioni tradizionali, conservandone e valorizzandone la cultura", con attuazione in 5 villaggi/ gruppi (50 famiglie): <ul style="list-style-type: none">- pianificazione strategica e finanziaria;- amministrazione contabile e finanziaria;- sviluppo di metodologie;- monitoraggio e valutazione.
• Date (da – a)	2000 – 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Zadig – Storia, Cultura, Multimedia Lungodora Firenze, 23 – 10100 Torino
• Tipo di azienda o settore	Azienda di editoria tradizionale ed elettronica
• Tipo di impiego	Collaboratore
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none">- Coordinazione di progetti multimediali (contenuti, grafica, programmazione informatica, pubblicazione in rete).- Redazione di testi storici divulgativi.- Programmazione di siti web e CD-rom interattivi.- Ricerca iconografica. <p>➔ Opere: Museo delle Intolleranze e degli Stermini (sito web e CD-rom); video di presentazione del Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e delle Libertà di Torino.</p> <ul style="list-style-type: none">- Ricerca iconografica.- Contrattazione di diritti d'autore di immagini, con archivi fotografici, musei e privati.- Elaborazione avanzata di immagini. <p>➔ Opere: La Storia d'Italia Einaudi in CD-rom; S. Settis (a cura di), I greci. Storia, cultura, arte, società, Einaudi, Torino 2002, vol. IV (Atlante); P. Dragone, Pittori dell'Ottocento in Piemonte, CRT, Torino 2001-2004, 4 voll.</p> <ul style="list-style-type: none">- Realizzazione di corsi su progettazione multimediale ed applicativi relativi a multimedia (elaborazione d'immagini, programmazione di siti Internet). <p>➔ Istituzioni: Istituto Europeo di Design di Milano.</p>
• Date (da – a)	2000 – 2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comunità Impegno Sviluppo Volontariato di Torino – CISV via Cuorgné – Torino
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione non governativa di cooperazione allo sviluppo
• Tipo di impiego	Collaboratore volontario
• Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione all'ideazione del progetto "Svilippo sostenibile negli insediamenti della Baixada Fluminense – Rio de Janeiro, Brasil". Questo progetto, approvato dal Ministero degli Affari Esteri, è in corso di implementazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	1995 – 2000
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Torino – Facoltà di Lettere e Filosofia – Corso di Laurea in Storia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia antica, moderna, contemporanea; metodologia della ricerca storica; filosofia; sociologia; economia e antropologia economica; statistica.

	Tesina "Trame complesse", sulle migrazioni di breve raggio negli anni 1930-50 nel comune di Vigone (TO).
	Tesi di laurea sul campo riguardante la storia dell'agricoltura nel Paraná (Brasile) e del Movimento Sem Terra.
• Qualifica conseguita	Laurea in Storia (110/110 con lode e dignità di stampa)
• Date (da – a)	1990 – 1995
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo classico "Massimo D'Azeglio" di Torino
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Diploma di maturità classica (56/60)

PUBBLICAZIONI

LIBRI	Luca Fanelli, <i>La scelta della terra. Studio di un insediamento rurale del Movimento Sem Terra in Brasile</i> , Zamorani, Torino 2002.
ARTICOLI COMPLETI PUBBLICATI IN PERIODICI	Luca Fanelli, Maurício Torres, Wilseia Figueredo, <i>Il contadino e il ladro di terre</i> , «Zapruder. Storie in movimento», v. 11, 2007, pp. 118-125
	Luca Fanelli, Sarah Sarzinsky, <i>O conceito de sem-terra e os camponeses no Brasil</i> , «Ethnos Brasil», Ano 2, 2005, pp. 84-103
	Luca Fanelli, <i>Un ibrido commercio</i> , «Zapruder. Storie in movimento», v. 3, 2004
	Luca Fanelli, Sarah Sarzinsky, <i>The Concept of Sem Terra and the Peasantry in Brazil</i> , «Journal of Developing Society», v. 19, 2003, pp. 334-364
	Luca Fanelli, <i>La fotografia come fonte storica</i> , «I viaggi di Erodoto», v. 40, 1999
CAPITOLI DI LIBRI	Luca Fanelli, Lissandra Alves, <i>Project Support for the transition to an alternative plan of development for the Baixo-Amazon Region</i> , in Simone Cirulli, <i>Biological agriculture and international cooperation. Sustainable development perspectives in ISCOS-CISL's Latin American and African projects</i> , ISCOS, Rome 2005
	Luca Fanelli, <i>Introduzione</i> , in: <i>Memorie di lavoro. Mestieri e professioni nella fotografia dal 1860 al 1950</i> , Associazione per la Fotografia Storica, Torino 2002
CONFERENZE PUBBLICATE IN ANNALI DI CONGRESSI	Luca Fanelli, <i>Era um de nós. Terra e economia no campesinato caboclo do Baixo-Amazonas</i> , Congress of the Latin American Studies Association, Rio de Janeiro, 11-14 giugno 2009
	Luca Fanelli, <i>Tracce del campesinato caboclo amazzonico</i> , XXX Congresso Internazionale di Americanistica, Perugia 6-12 maggio 2008
	Luca Fanelli, <i>Movimento Sem Terra and Migrations</i> , Meeting of the Latin American Studies Association, Washington 2001
ARTICOLI IN RIVISTE	Luca Fanelli, <i>Lula e i sem terra</i> , «La rivista del Manifesto», v. 49, 2004
PUBBLICAZIONI DI PROGETTI	Nilto Tatto, Luca Fanelli, <i>Semeando sustentabilidade. Semeando sustentabilidade. A juçara e as comunidades quilombolas no Vale do Ribeira</i> , Instituto Socioambiental, São Paulo, 2010
	David Creofini, Luca Fanelli, Tarcisio Maia, <i>Tecendo saberes e métodos</i> , CEAPAC - CEFT-BAM - MAIS, Santarém, 2008

PRODUZIONE ARTISTICA E CULTURALE

PUBBLICAZIONI DIGITALI	Luca Fanelli, Burkhard Schwetije, Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e delle Libertà, video 2004
	Burkhard Schwetije, Luca Fanelli, Consuelo Schiavone, Flavio Febbraro, Bruno Scrascia, <i>Museo delle Intolleranze e degli Stermini</i> , sito web e CD-rom 2004
	Luca Fanelli, Francesco Turci, <i>Catalogo della mostra Migramondi. Lo specchio delle differenze</i> , CD-rom 2002
DOCUMENTARI	Carlo Tagliacozzo, Luca Fanelli, Renato Peronetto, Renato Ricatto †, <i>E questo vento mi fa male</i> , VHS 40', 2000
ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI	Melania Comoretto, Luca Fanelli, Giulia Micicchè, Donatella Muro, Stefano Roggero, Giuliano Salvini, Francesco Turci, Organizzazione del concorso fotografico nazionale e mostra fotografica "Migramondi. Lo specchio delle differenze". Il concorso ha coinvolto più di venti fotografi, che hanno realizzato progetti originali sul tema. La giuria era composta in pari numero da rappresentanti dell'organizzazione da esperti del settore (Renata Ferri, Uliano Lucas, Antonella Nicola, Mara Granzotto). La mostra è stata esposta alla Fondazione Italiana della Fotografia di Torino, nei locali del Comune di Pelago e di Aosta.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	
	FRANCESE
Capacità di lettura	ECCELLENTE
Capacità di scrittura	DISCRETO
Capacità di espressione orale	BUONO
	INGLESE (RISULTATO DEL TEST TOEFL NEL GEN. 2010: 103/120)
Capacità di lettura	BUONO
Capacità di scrittura	DISCRETO
Capacità di espressione orale	DISCRETO
	PORTOGHESE
Capacità di lettura	ECCELLENTE
Capacità di scrittura	ECCELLENTE
Capacità di espressione orale	ECCELLENTE
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<ul style="list-style-type: none">▪ Abitudine alla relazione con persone appartenenti a culture, luoghi, ideologie, formazione, età, differenti e distanti dalla mia.▪ Abitudine a fronteggiare situazioni di conflitto inter-personale (di natura istituzionale, economica, ecc.).▪ Abitudine alla decisione democratica e partecipativa in comitati, consigli, riunioni.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<ul style="list-style-type: none">▪ Competenze nell'ambito della programmazione e del monitoraggio nel campo delle risorse umane, logistiche e finanziarie.▪ Competenze nella progettazione, implementazione e valutazione di un intervento.▪ Competenze nell'organizzazione e coordinamento di pubblicazioni.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<ul style="list-style-type: none">▪ Capacità nella redazione di testi.▪ Capacità nella progettazione e realizzazione di corsi di formazione, lezioni, interventi.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

- Capacità nella realizzazione di studi di fattibilità economica, sociale e ambientale di progetti di generazione di reddito.
- Capacità nella progettazione di interventi di cooperazione allo sviluppo.
- Ottime competenze informatiche (trattamento di testi e impaginazione, elaborazione delle immagini, costruzione di banche dati, programmazione di siti web, nozioni basiche di montaggio audio e video).
- Buone capacità nel campo della fotografia.
- Facilità ad adattarsi a situazioni climatiche, igieniche ed alimentari percarie.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI